

“A finestra”

di PINUCCIA STRAVALLI

Punto d'osservazione indisturbato, sipario personale, fonte di notizie e di cronaca locale, non si potrebbe immaginare la nostra isola senza “A finestra”.

La curiosità che sfocia spesso nell'invasione è congenita in noi siciliani, velata dietro alle persiane di finestre e balconi, edulcorata da un'apparente indifferenza. Spiare piuttosto che osservare è consuetudine delle donne e degli uomini della nostra isola, appartiene alla nostra diversità. Questa è la Sicilia dipinta sapientemente dalla cantautrice Carmen Consoli nel suo ultimo album “Elettra”.

Attraverso la finestra:

“viru a 'ranni civililtà c' ha statu, unni Tocchi e Precristiani si strincevunu a manu, tannu si pinsava ca a divessità è ricchezza, tempi di biddizza di puisia d'amuri e di saggezza, zoccu ha stato ajeri, oggi fossi, ca putissi ritunnari, si truvamu u semi bonu di chiantari 'nta 'sta terra di fucu e mari, oggi sentu

ca mi parra u cori e dici ca i cosi stannu pi canciari”

La curiosità operosa oggi deve servire da stimolo per la crescita di questo luogo e dei suoi abitanti, sbirciando sull'arte e la cultura per ancorarsi alla conoscenza. A questo mirano le scelte di recente operate dalla Pro-loco di Caltabellotta e sostenute dell'amministrazione comunale. La convenzione relativa alla gestione del Castello e del Museo, da tempo attesa e oggi quasi definitiva, si pone in continuità con l'attività svolta sino ad ora. Collateralmente al Presepe Vivente, infatti, saranno proposte presso il Museo di Caltabellotta due mostre di Carlo Lauricella, *Innaturale e Trasferta*, installazioni di grande interesse e suggestione, espressione di creatività, progettualità e innovazione contemporanea. Sempre negli spazi del Museo sarà allestita un'ulteriore mostra *Il lustro La forma*, ceramiche del Maestro Gaspare Cascio.

Nei locali della Badia inoltre sarà visitabile una mostra fotografica dal titolo *Momenti di futuro*, a cura dell'Associazione *Vortice*.

