

RICEVIAMO E VOLENTIERI PUBBLICHIAMO

Pubblichiamo volentieri la recensione che ci ha inviato Calogero Cusumano

“Caltabellotta in Musica, la cultura accende la città”, è questo il titolo che ho voluto dare al concerto svoltosi il 27 Dicembre nella stupenda Cattedrale di Caltabellotta, proprio perché con questo evento si sono uniti i mondi più diversi della musica, a partire da quella classica, lirica e sacra per continuare poi con quella pop, rock e profana.

Da tempo si mormorava in giro che la corale stesse organizzando un concerto diverso dal solito, qualcosa di particolare, forse qualcosa di “strano”... e in effetti era la verità! Con la partecipazione di un gruppo di violinisti e trombettisti, Leonardo Augello con il suo flauto e gli Admura, la Corale Polyfoniae Novae ha dato vita ad un evento unico nel suo genere nella nostra realtà cittadina. Il 25 Novembre 2009 alle ore 21.00, decisi di pubblicare su Facebook un link-evento con i partecipanti al concerto e la possibile locandina, a cui ogni invitato poteva iscriversi o meno per partecipare al concerto. Si è trattata di pura curiosità per cercare di capire se poteva essere un evento gradito o meno, sono stati confermati 172 inviti, un ottimo risultato a mio parere! Tutti coloro che ne hanno sentito parlare cercavano di capire quale potesse essere il nostro programma, ma fino alla sera dello spettacolo tutto è rimasto un mistero, la curiosità ovviamente nasceva dall'unione della corale, che abitualmente interpreta brani di musica sacra, ad un gruppo rock, gli Admura. Tutti i membri del coro e del gruppo hanno contribuito in modo speciale alla realizzazione di tutto ciò, considerando il fatto che non abbiamo avuto nessun finanziamento, ma tutto è stato organizzato con le nostre forze,

comprese le 50 Locandine. Naturalmente, come in ogni cosa, molti sono stati i complimenti e tantissime le critiche sull'evento tanto atteso, ma fortunatamente tutto è finito per il meglio, superando quelle che erano le nostre aspettative.

Doverosi mi sembrano alcuni ringraziamenti a quelle persone che, da dietro le quinte, ci hanno aiutato e permesso di realizzare il tutto in grande tranquillità, e innanzi tutto il nostro Arciprete Giuseppe Costanza, che in qualsiasi momento ci concede l'utilizzo dei locali sotto la sua responsabilità ed è sempre disponibile per tutti gli eventi culturali, e il signor Pino Turano, disponibilissimo ogni qualvolta abbiamo bisogno di provare in Cattedrale.

Un ringraziamento va a tutti i membri della “Corale Polyfoniae Novae”: Deborah Caruso, Francesca Bellafiore, Giusi Genova, Lilli Nicolosi, Maria Giovanna Parlapiano, Maria Laura Campo, Maria Paola Colletti (che purtroppo non ha potuto partecipare per motivi di salute), Paola Cortese, Francesca Cusumano, Grazia Vassallo, Irene Marciante, Laura Marsala, Lilla Benfari, Maria Lucia Colletti, Maria Paola Monteleone, Marilena Recca, Noemi Campione, Suor Lourdes, Pino Tortorici, (che ha accompagnato all'organo la Corale) e Calogero Marotta, (che purtroppo non ha potuto partecipare, ma ci ha seguiti



PAPAI
SPORTMAN
SCIACCA
VIA INCISA, 27
TEL. 0925 25704

durante la preparazione).

Ringrazio anche Leonardo Augello, che con molto piacere ha accettato di partecipare e il signor Pino Battaglia che ha fornito alcuni strumenti necessari per l'amplificazione.

Un grazie particolare va al gruppo degli "Admura", formato da: Giuseppe Cottone, Giulio Giannone, Lorenzo Maggio, Paolo Truncali e Salvatore Roncone;

Un altro grande ringraziamento va all'"Ensemble Pietre Vive", un gruppo di giovani musicisti dell'Agrigentino che si riuniscono per l'amore della musica, formata da: Myriam Russello, Francesco Russello, Salvatore Cusumano, Rosa Alongi e Calogero Contino, e La "Corale Jerusalem" di Favara, diretta dal maestro Salvatore Lentini.

Ringrazio anche Silvana Tortorici, Maria Concetta Pumilia e Serena Circo, che si sono rese disponibili e hanno dato il loro aiuto durante tutta l'organizzazione.

Infine ringrazio Maria Paola Raia, che si è prodigata a scrivere recensioni per TRS e per questa stessa testata e il consigliere Adelaide Truncali, che ha è stata l'unica che si è battuta affinché venissero stampate altre 60 Locandine, inserite nel bilancio di città presepe 2009.

Grazie a tutti i presenti, che spero siano rimasti soddisfatti, e a priori, mi scuso se dimentico qualcuno.

Voglio ricordare poi, che la Corale Polyfoniae Novae, è entrata a far parte dell'Associazione Musicale Qal'at al ballut, un'associazione sempre in crescita, formata da giovani di Caltabellotta, di cui fa parte anche il gruppo Admura, il Complesso Bandistico "G. Allevi", il gruppo CataviRock e il gruppo Folk Serenate.

Sperando di ripetere un'altra esperienza come quella che abbiamo vissuto, finisco col citare un pensiero condiviso su Facebook da una corista della Corale Polyfoniae Novae, Deborah Caruso: "Malgrado qualcuno volesse schierare Caltabellotta in due, ieri, grazie alla collaborazione e la pazienza soprattutto degli Admura e di Calogero Cusumano, abbiamo stupito i presenti con la conciliazione di mondi musicali diversi! Un grazie di cuore a tutti i presenti!!!"

Calogero Cusumano