

QUEL DESIDERIO DI SCRIVERE UN'OPERA COMPLETA SULLA STORIA DI RIBERA

DI RAIMONDO LENTINI

L'idea di fare un'opera omnia sulla storia di Ribera e del suo territorio a partire dalla preistoria fino ad oggi ed aggiornabile da chiunque e sempre è nata nel 2000 quando feci una raccolta di articoli, libri editi ed inediti, bibliografie, ecc. in due volumi con fogli A4 inseriti in buste trasparenti e in carpette ad anelli e li donai alla Biblioteca di Ribera intitolandola appunto "BIBLIOTECA GENERALE di RIBERA - opera con possibilità di aggiornamento continuo". L'idea mi era nata poiché in venti anni (ed oggi sono trenta anni) di ricerche avevo accumulato una quantità enorme di notizie, libri e materiale su Ribera da poter scrivere molti altri libri e avevo ritenuto egoistico tenere solo per me una così vasta mole di documenti. Poi in realtà non ho mai aggiornato i due volumi, ma so che sono stati utilizzati moltissimo da studenti, da studiosi locali e stranieri che ne hanno anche copiato alcuni testi (citando comunque la fonte).

Un altro modo per fare una cosa simile sarebbe un sito internet aggiornabile (come quello di Nicola Ciliberto), ma ritengo che il libro sia ancora più apprezzato e più facilmente resiste nel tempo.

Oggi questa idea è realizzabile grazie alle nuove tecniche di stampa, infatti un tempo per pubblicare un libro di molte pagine era necessario commissionarne almeno mille copie con un notevole costo per il committente; oggi si può stampare anche un solo volume con modica spesa. Quindi ho pensato, senza scomodare enti pubblici o privati, di pubblicare in proprio questi volumi aggiornati, ampliati e sistemati in maniera più organica che nella prima edizione del 2000. Infine è bene dare delle avvertenze al lettore sui testi inseriti.

La maggior parte di essi sono testi miei, per i testi di altri autori quando è stato possibile ho chiesto il permesso alla pubblicazione, mentre per altri o non necessitava o non ce n'è stato bisogno. I libri che riguardano la storia di Ribera sono inseriti per intero anche se spezzettati nelle varie parti del volume in base all'argomento che trattano. Così il libro di Giovanni Farina e quello di Nicolò Inglese verranno riprodotti integralmente, ma quando i capitoli trattano di preistoria troveranno posto nel presente volume, quando trattano di chiese in un volume successivo, e così via. La stessa cosa vale per le foto e le

illustrazioni tratte dagli stessi libri.

Essendo questi autori storici, giornalisti, dilettanti od altro ed avendo scritto in periodi di tempo diversi, ci possono essere notizie errate se non contraddittorie, per cui dovrebbero, in linea di massima, essere considerate più attendibili quelle più recenti. Ad esempio sul castello di Poggiodiana Ignazio Scaturro (anni '20) diceva che vi erano due castelli uno così chiamato e l'altro di Misilcassim, mentre ho accertato che si trattava dello stesso edificio (vedi R. Lentini - G. Scaturro, Misilcassim seu Poggiodiana - Un castello a Ribera, Ribera 1996); un altro esempio riguarda la fondazione di Ribera: autori del passato la ponevano a partire dal 1627, mentre nel mio libro "Origini di Ribera" del 1987, ho appurato, con documenti inoppugnabili, che venne fondata negli anni 1635-36.

Infine per quanto possibile ho cercato di dare agli argomenti una certa cronologia. Però mano a mano che completavo l'opera capitava di trovare un testo nuovo che non si poteva inserire più nel periodo esatto, per cui ho tralasciato il metodo strettamente cronologico per avere la possibilità di aggiungere in qualunque uscita un aggiornamento anche su argomenti trattati in volumi precedenti.

L'opera uscirà senza periodicità stabilita a priori e senza un numero di volumi prestabilito: ogni qualvolta ne sarà pronto uno (200-300 pagine) verrà

pubblicato, messo in libreria e pubblicizzato sugli organi di stampa. Ogni volume verrà stampato in numero limitato e potrà essere acquistate in libreria e, una volta esaurite le copie stampate, potranno essere ordinate e consegnate nel giro di un paio di giorni. In questo modo l'investimento dell'autore è irrisorio e non rimangono copie invendute in magazzino con risparmio di carta e lavoro.

P. S. - Il desiderio di avere un'opera completa su Ribera mi spinge a fare un appello a chiunque volesse partecipare alla stesura degli altri volumi e quindi di segnalarmi articoli, libri, tesi o quant'altro da poter inserire. Tutto ciò naturalmente deve essere attinente alla storia e alle tradizioni del nostro comune (si accettano anche scritti inediti). Tutto ciò verrà valutato ed eventualmente pubblicato.

Chi mi conosce può contattarmi direttamente, oppure mandare una e-mail a lentini59@tin.it.

Mi scuso, inoltre, con i lettori per gli eventuali errori che inevitabilmente si troveranno in questo volume e nei successivi. Essi sono dovuti molte volte all'acquisizione, tramite scanner, dei testi, pertanto spesso inevitabilmente sfuggiti anche alla lettura e correzione attenta dall'amico Nicola Riggi, che ringrazio per la collaborazione.

